

Dimanche 17 mars

11h Purée de culotte ! (voir samedi 11h)

14h30 Le récital déconcertant de Lulu Bris

Arts mêlés Marionnette et musiques actuelles Par la Cie Furiosa

De et avec : Christophe Seval et Fabienne Muet

Une chanteuse marionnette et son acolyte musicien abordent des sujets de société avec les enfants dans une ambiance drôle et pleine d'impertinence.

À partir de 5 ans Durée : 1h Auditorium du Centre Culturel Robert Margerit

16h Le petit peuple des chemins (voir samedi 16h)

17h Le récital déconcertant de Lulu Bris (voir 14h30)

Conférences

Mercredi 13 mars à 14h30

Jean DEPELLEY

Marvel 14, Les super-héros contre la censure.

En 1949, suite aux pressions politiques, la France se dote d'une loi sur les publications destinées à la jeunesse. Le but affiché est de protéger la jeunesse de la BD « démoralisante », responsable de la délinquance juvénile. En réalité, la gauche et la droite veulent interdire le retour de la BD américaine, promouvoir la production française et centraliser la production sur Paris. L'éditeur de province Chott sera victime de la censure, tout comme Lug avec ses revues de super-héros américains. À partir des années 70, Lug devra mettre en place un atelier de retouches, dénaturant les BD américaines pour ne pas les voir interdire.

Espace Générations

Samedi 16 mars à 14h30

François LASSERRE

« Les super pouvoirs des petites bêtes » (d'après le livre de François Lasserre illustré par Gilles Macagno).

Les insectes, super héros de la nature ! Saviez-vous que la mouche nage sous l'eau, les guêpes fabriquent du papier, les papillons parlent, la punaise chante, la fourmi explose, les asticots soignent, les chenilles chassent ?

Malgré leur petite taille, les insectes sont bien plus impressionnants qu'ils ne le semblent et sont parfois plus puissants encore que les humains. L'évolution les a dotés d'adaptations surprenantes, rares, variées et fascinantes, surtout pour qui ne s'est jamais intéressé à eux !

En allant à l'encontre des idées reçues, on considère avec curiosité et bienveillance la vie insolite et trop souvent méconnue des petites bêtes.

Espace Générations - Tout public à partir de 9 ans

Animations Samedi / dimanche

Maison du Temps Libre

- Atelier MAQUILLAGE par Frédérique de LOVINFOSE à partir de 14h30
Jeux et animations par la ludothèque « La cité des jeux » et les CEMEA.

Comme tous les ans depuis la création du Salon du livre, l'association des CEMEA du Limousin (association d'éducation populaire) posera ses malles dans la petite salle annexe. Tout au long du week-end des animateurs bénévoles de l'association proposeront des ateliers autour des activités de création, de graphismes ainsi que des animations. Toutes les activités seront entièrement libres, accessibles à tous et gratuites.



32e salon du livre jeunesse d'ISLE du 15 au 17 mars 2019

Les indications d'âge sont communiquées par les artistes. Nous vous remercions d'en tenir compte afin de respecter la maturité, la capacité d'attention et la sensibilité de chaque enfant et favoriser la qualité de la représentation. ATTENTION : jauge limitée pour tous les spectacles.

Organisation & coordination

CENTRE CULTUREL ROBERT MARGERIT

- Maire : Gilles BEGOUT
Directeur : Hervé FAURE
Médiathèque : Valérie DESMAISON (responsable), Elisabeth JOSEPH, Sylvie PIAROTAS et Olivier ZAMORA
Programmation : Marie-France MORELON

CONTACTS

- Service culturel : 05 55 50 26 24
Médiathèque : 05 55 43 20 59

Les partenaires

École Maternelles, Écoles Élémentaire et Collège d'Isle. Librairie Page et Plume. Librairie Rev'en Pages. Librairie Occitane. Les Amis du Père Castor. Utopique Editions. Mes mains en or. Ronéo et Zinette. Les Amis de Robert Margerit. Bayard Presse. Ludothèque « La Cité des Jeux ». CEMEA, Amicale des parents délégués.

Décor : Jean-Pierre UHLEN, les enfants et les services techniques municipaux.

Conception et illustration affiche :

Les élèves de 4e et 3e du Collège Jean Rebier.

Avec le concours financier de



ISLEMAG LA VILLE À LA CAMPAGNE

32e SALON DU LIVRE JEUNESSE D'ISLE

du 15 mars au 17 mars 2019

ÉDITO

Depuis 31 ans le Salon du livre est un événement majeur de la vie culturelle de notre commune. Favoriser la découverte du livre à l'enfant dès son plus jeune âge, est une démarche fondamentale voire un acte citoyen. Le livre n'est pas un simple objet. Découvrir la lecture c'est, développer l'imagination, apprendre, comprendre, éveiller sa curiosité, s'évader, partager. Par toutes ses qualités, la lecture contribue au mieux vivre ensemble. Marcel Proust disait « la lecture est une amitié ». Lorsque le livre a été un précieux compagnon de l'enfance, il nous accompagnera bien souvent tout au long de notre vie.

Les visiteurs des premiers salons, sont aujourd'hui devenus des adultes qui accompagnent maintenant leurs enfants à ce rendez-vous privilégié. C'est pour cela que nous avons souhaité que pour ce 32e salon chacun trouve sa place, soit acteur de l'évènement et de sa rencontre avec la création littéraire. Cette nouvelle édition alliera donc renouveau et continuité :

- Une nouvelle date, pour permettre aux équipes enseignantes de disposer de plus de temps de préparation avec leurs classes,
- Une plus grande diversité, en associant la littérature jeunesse, à la littérature enfance,
- Des conférences à destination de tout âge.

Comme chaque année, les auteurs iront à la rencontre des élèves dans leurs classes, primaires ou collège. Des spectacles gratuits seront proposés et donneront sur scène, vie aux livres.

Je suis heureux de pouvoir vous convier à cet évènement qui sera riche en rencontres et en découvertes.

Le Maire Gilles BEGOUT

Heures d'ouverture du Salon Vendredi 15 et samedi 16 de 9h à 12h30 et de 14h à 19h Dimanche 17 de 10h à 12h30 et de 14h à 19h

Rencontres

avec les auteurs/illustrateurs (hors temps scolaire)

Du 15 au 17 mars Du 16 au 17 mars

- Gilles BACHELET (auteur/illustrateur)
Yves GREVET (auteur)
François LASSERRE (auteur/conférencier)
Laetitia LE SAUX (auteure/illustratrice)
Nathalie VALLEE (auteure)
Jean DEPELLEY (auteur/scénariste BD)
Eric ALBERT (dessinateur BD)
WILLERVAL (auteur)



Mairie 05 55 01 56 15 | www.ville-isle.fr

Programme

Samedi 16 mars

11h Purée de culotte !

Par la Compagnie La Pierre et le Tapis

De et avec François Dieuaide et Céline Laguès librement inspiré des albums de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux

Votre nouveau magasin « À deux pattes chez vous » vient d'ouvrir ! Vous y trouverez tout pour vous vêtir : chapeaux, pantalons, chaussettes, cravates, nœuds papillons, bikinis, culottes VIP...

Soyez sur votre 31 pour tous vos festins !

Afin de satisfaire au mieux les souhaits de sa clientèle distinguée, votre magasin recherche activement un employé courageux capable de ranger, balayer, brosser, lessiver, dépeussier, dégraisser, transporter, soulever, soupeser, faire briller, scier, clouer, coller, cimenter, compter, décompter, surveiller, jardiner, broder, rafistoler, rapiécer, rapetasser, perforer, colmater, cuisiner, savonner, siphonner, sourire.

À partir de 3 ans Durée : 30 min. environ Médiathèque (section jeunesse 1er étage)

14h30 The NEW KIDZ

Trio : Pierre (Basse / Chant), Gégé (Guitare / Choeurs), Jo (Batterie / Choeurs)

Un trio porté par l'énergie rock, hard-rock, un brin métal qui va défriser les enfants trop sages et bousculer leurs parents. Des références musicales empruntées à AC/DC, The Hives ou les Ramones, un concert rock avec un grand RRRRRHHH !

À partir de 5 ans Durée : 50 min. Centre Culturel Robert Margerit

16h Le petit peuple des chemins

Par la Compagnie En avant Marche

de François Lasserre et Stéphane Hette éditions Plume de Carotte

Quel bonheur que d'aller rencontrer Le petit peuple des chemins. Derrière cette brindille, la decicelle cendrée nous observe tandis que le lézard des murailles essaie d'échapper au regard perçant de l'épervier d'Europe. Alors que la nymphe galathée ou demi-deuil déploie ses ailes majestueuses, la phalène étire son corps de chenille pour atteindre le sommet de sa branche.

À partir de 5 ans Durée : 40 min. Salle heure du conte (sous-sol du Centre Culturel Robert Margerit)

17h The NEW KIDZ (voir 14h30)

Bourse aux livres

L'Amicale des parents d'élèves d'Isle vous propose une bourse aux livres ! Elle sera présente samedi et dimanche de 14h à 16h accompagnée des élèves à la Maison du Temps Libre.

Les auteurs / illustrateurs

N'hésitez pas à visiter le site de la médiathèque d'Isle pour découvrir les bibliographies complètes : mediatheque.ville-isle.fr

Gilles BACHELET

(auteur/illustrateur)



BIBLIOGRAPHIE

- XOX et OXO** Seuil Jeunesse, 2018
- Une histoire d'amour** Seuil Jeunesse, 2017
- Une histoire qui...** Seuil Jeunesse, 2016
- La paix, les colombes !** (avec Clothilde Delacroix) Hélium, 2016
- Les coulisses du livre jeunesse** L'Atelier du Poisson Soluble, 2015
- Le chevalier de Ventre-à-Terre** Seuil Jeunesse, 2014
- Madame le lapin blanc** Seuil Jeunesse, 2012
- Des nouvelles de mon chat** Seuil Jeunesse, 2009
- Il n'y a pas d'autres dans les contes de fées** Seuil Jeunesse, 2008
- Quand mon chat était petit** Seuil Jeunesse, 2006
- Champignon Bonaparte** Seuil Jeunesse, 2005
- Mon chat le plus bête du monde** Seuil Jeunesse, 2004
- Le Singe à Buffon** Seuil Jeunesse, 2002

Étudiant à l'école Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il commence à démarcher dans la presse. Les commandes affluent, il quitte les Arts Déco (sans diplôme) pour le monde du travail. Depuis ce jour, il exerce la profession d'illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité. Depuis quelques années, Gilles Bachelet enseigne l'illustration et les techniques d'édition à L'École Supérieure d'Art de Cambrai.



Nathalie VALLEE

(auteure)



BIBLIOGRAPHIE

- Sur les traces de Wakiza illustré par Elisabeth Piquet** Point de Suspension, 2017
- Quand papi René / illustré par Elsa Huet** Point de Suspension, 2015
- Comme une fleur / illustré par Marie-Pierre Emorine** Anna Chanel, 2010

Nathalie Vallée aime jouer dans la forêt des mots, elle anime des ateliers d'écriture pour tous les âges et nous invite à des pirouettes d'écriture sur le fil des images. Depuis décembre 2010, elle s'est formée à l'animation d'ateliers d'écriture centrée sur l'expression de la personne aux Ateliers de l'Art-Cru de Bordeaux : une exploration afin d'instaurer un espace ludique et matière avec les mots de chacun.



Laetitia LE SAUX

(auteure/illustratrice)



Elle crayonne, peint, découpe, coud et, un diplôme des Beaux-Arts en poche, elle s'aventure dans le monde de l'illustration. Elle aborde l'univers de la publicité. Dans sa petite fabrique de Doudous : elle crée des poupées de tissu, feutre et laine, pièces uniques qu'elle a vu s'animer en 3D pour des spots publicitaires. Maniant papiers et étoffes sous toutes leurs formes, elle propose un petit monde poétique qui transparaît dans toutes ses productions, pour tout public, dans les écoles, bibliothèques et médiathèques.

BIBLIOGRAPHIE

Bulles : bestiaire imaginaire de la mer - Didier jeunesse, 2018

Le nid / Stéphane Servant Didier jeunesse, 2018

Histoires culottées : La culotte du loup ; Boucles d'ours / Stéphane Servant Didier jeunesse, 2018 (livre CD)

Pinocchio / Edouard Signolet d'après Carlo Collodi Didier jeunesse, 2016 (livre CD)

Tu te crois le lion ? / Urial Didier jeunesse, 2014

Les canons et comptines des p'tits lascars / collectif Didier jeunesse, 2013 (livre CD)

Les premières comptines des p'tits lascars / collectif Didier jeunesse, 2013 (livre CD)

Boucles d'ours / Stéphane Servant - Didier jeunesse, 2013

La culotte du loup / Stéphane Servant - Didier jeunesse, 2011

Les Matous chantent Boby Lapointe, Bourvil... Interprété par les Matous Didier jeunesse, 2011 (livre CD)

Premières rondes & chansons collectif - Didier jeunesse, 2009 (livre CD)

La journée de Bazile / Emmanuelle Despres-Serrero Hatier, 2007 (livres mobiles)

Mets la gomme ! / collectif MeMo, 2006 (album de coloriage)

Illustration de couverture La Cantatrice chauve, Rhinocéros, Le roi se meurt / Eugène Ionesco Gallimard (Folio), 2003



Yves GREVET

(auteur)



Placido / illustré par Christophe Merlin

Belin, 2017 (Colibri; l'ami des Dys)

H.E.N.R.I. chante comme un chat illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2016 (Premiers romans)

H.E.N.R.I. endort les grands illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2016 (Premiers romans)

U4 : contagion

Syros-Nathan, 2016 - (ouvrage collectif, écrit avec Florence Hinckel, Carole Trébor et Vincent Villemint)

L'accident

Syros, 2016 (Mini Syros)

Florimond à la recherche du Oxford treasure

Syros, 2016 (tip tong)

U4 : Koridwen - Syros-Nathan, 2015 - (un des quatre livres de la série U4, écrite avec Florence Hinckel, Carole Trébor et Vincent Villemint)

H.E.N.R.I. respire sous l'eau illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2015 (Premiers romans)

Instituteur jusqu'en 2015, il s'essaie à tous les genres : le récit réaliste, la science-fiction, l'anticipation politique, le roman d'enquête ou le roman historique. La trilogie Méto est traduite en plusieurs langues et le tome 1, La maison a reçu le Prix Tam-Tam Je bouquine en 2008. Il est l'un des auteurs de la série U4 avec son roman U4, Koridwen.

BIBLIOGRAPHIE

- Comment mon père est mort deux fois** - Syros, 2019 (sortie mars 2019)
- Ma mamie en vrai / illustré par Yann Le Bras** - Mango, 2018
- La planète interdite** - Syros, 2018 (Mini Syros)
- Grupp** - Syros, 2017

H.E.N.R.I. lit dans ma tête illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2015 (Premiers romans)

Celle qui sentait venir l'Orage

Syros, 2015

Des ados parfaits - Syros, 2014

Le voyage dans le temps de la famille Boyau / illustré par Julien Meyer - Syros, 2014

H.E.N.R.I. a les oreilles qui bougent / illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2014 (Premiers romans)

H.E.N.R.I. a onze doigts illustré par Jess Pauwels

Nathan, 2014 (Premiers romans)

Nox T.2 : Ailleurs - Syros, 2013

Nox T.1 : Ici-bas - Syros, 2012

L'école est finie

Syros, 2012 (Les mini Syros)

Seuls dans la ville : entre 9h et 10h30

Syros, 2011

Méto T.3 : Le monde

Syros, 2010

Méto T.2 : L'île - Syros, 2009

Méto T.1 : La maison

Syros, 2008

Jacquot et le grand père indigne - Syros, 2007 (Tempo)

C'était mon oncle

Syros, 2006 (Tempo)

WILLERVAL

(auteur)



Juriste, enseignant, dirigeant associatif, militant de la coopération en tant qu'idéal politique, économique, social et éducatif, il est également impliqué dans la vie culturelle locale.

BIBLIOGRAPHIE

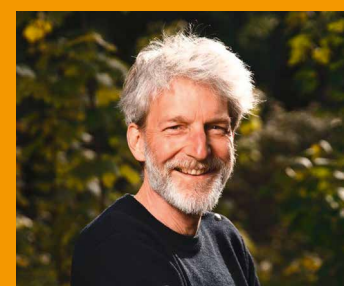
Luna (Théâtre) les Mandarines, 2018

Les Mots-cailloux (Théâtre) 2016



François LASSERRE

(auteur-formateur-enseignant-conférencier)



François Lasserre est auteur et vulgarisateur, passionné depuis son enfance par la vie dehors et les insectes qui s'y trouvent. Pédagogue, il teste des idées qui permettent au plus grand nombre de regarder différemment ce monde vivant. Dans ses ouvrages, ses conférences ou ses formations, il utilise le naturalisme, la pensée critique, l'humour et le sensoriel pour faire reculer les préjugés dont les insectes ou les autres animaux sont l'objet.

BIBLIOGRAPHIE

- Les supers pouvoirs des petites bêtes / illustré par Gilles Macagno** Delachaux et Niestlé, 2018
- Encore plus de bêtises sur la nature que les grands racontent aux enfants illustré par Roland Garrigue** Delachaux et Niestlé, 2018



Musée vivant des insectes illustré par Anne de Angelis De La Martinière, 2017

Les petites bêtes qui font peur... mais pas trop / illustré par Candice Hayat - La Salamandre, 2017 (50 antisèches pour parents en détresse)

Les petites bêtes de la maison et de la chambre / illustré par Jampur Fraize - La Salamandre, 2017 (50 antisèches pour parents en détresse)

Les vraies fées de la nature photographies de Stéphane Hette - Plume de Carotte, 2015

Araignée du soir, espoir : et autres dictons animaliers incertains illustré par Ronan Badel Delachaux et Niestlé, 2015

Au secours une bestiole illustré par Roland Garrigue Delachaux et Niestlé, 2012. Sélectionné pour le prix « Saint Fiacre » 2012

Comme vache qui pisse, et autres expressions animales illustré par Roland Garrigue Delachaux et Niestlé, 2011

Toutes les bêtises sur la nature que les grands racontent aux enfants / illustré par Roland Garrigue

Eric ALBERT

(illustrateur)

Éric Albert est un illustrateur et dessinateur de bande dessinée. Il a également travaillé dans des studios d'animation, ainsi que collaboré avec des agences de publicité. Il est également professeur intervenant à l'AtelierBD.com de Strasbourg, et professeur d'anatomie/morphologie au CESAN de Paris.

BIBLIOGRAPHIE

Louise Petibouchon : Perdreaux aux pruneaux (avec Jean Depelley) éditions du Long Bec, 2018

Marcas, maître franc maçon, (avec Eric Giacometti et Jacques Ravenne) éditions Delcourt « Machination », 2012 à 2016



Jean DEPELLEY

(scénariste/journaliste)

Jean Depelley est scénariste de BD (« Louise Petibouchon », Megasauria, « ShieldMaster », « Le Garde républicain... ») et de cinéma (Dying God...), réalisateur (La guerre de Kirby, Marvel 14), journaliste (The Jack Kirby Collector, Hop !, BDZoom.com...), historien du cinéma (Métaluna) et de la BD (biographie Jack Kirby, le super-héros de la BD, édition intégrale Hawks of the Seas - Les boucaniers de Will Eisner) et commissaire d'expositions (Jack Kirby le super créateur - Angoulême, 2015, Les comics chez Marvel - Limoges, 2016). Il enseigne la BD à l'ESPE et donne des conférences sur les 7^e et 9^e arts.

BIBLIOGRAPHIE

Louise Petibouchon : Perdreaux aux pruneaux (avec Éric Albert) - éditions du Long Bec, 2018

Jack Kirby : Le super-héros de la bande dessinée, tome 2 : 1966 à 1994 - Neofelis éditions, 2014

Jack Kirby : Le super-héros de la bande dessinée, tome 1 : 1917 à 1965 - Neofelis éditions, 2014

Delachaux et Niestlé, 2010. Pré sélectionné pour « Le goût des sciences » 2013

L'abeille / illustré par Jérôme Gremaud Delachaux et Niestlé, 2010

ADO / ADULTE

Le petit peuple des chemins : à la rencontre de ces animaux qui vivent tout autour de nous photographies de Stéphane Hette - Plume de Carotte, 2017

CAHIERS D'ACTIVITÉS Mon cahier des 4 saisons : découvre la nature autour de toi / illustré par Isabelle Simler Nathan, 2018 (Cahiers colibri)

Mon cahier d'observation et d'activités, la nature en ville : découvre-la et fais ta part pour l'enrichir ! / Isabelle Simler Nathan, 2018 (Cahiers colibri)

Mon cahier d'observation et d'activités, les arbres Isabelle Simler Nathan, 2017 (Cahiers colibri)